


Title	First Breath After Coma	
Project Image		
Synopsis	<p>ENG</p> <p>In late 1990s Indonesia, amid political upheaval and the reawakening of the Chinese-Indonesian community, three estranged siblings—George, Rachel, and Lily—must confront their fractured relationships when their father falls into a coma.</p> <p>George hides his Chinese identity to pursue political ambitions, straining his marriage and finances, and causing tension with his siblings. Rachel struggles to keep their father’s failing cotton business afloat during an economic crisis, considering risky options for his medical care. Lily is torn between moving to the United States or staying to help the family, complicated by her interfaith relationship.</p> <p>As the first public Chinese New Year in decades brings hope, the</p>	<p>IND</p> <p>Di akhir tahun 1990-an, di tengah pergolakan politik dan kebangkitan kembali komunitas Tionghoa-Indonesia, tiga saudara kandung—George, Rachel, dan Lily—terpaksa menghadapi hubungan mereka yang retak setelah ayah mereka koma.</p> <p>George, yang menyembunyikan identitas Tionghoa-nya demi ambisi politik, terjebak dalam masalah pernikahan dan keuangan yang semakin memburuk, menambah ketegangan dengan saudara-saudaranya. Rachel berjuang menyelamatkan bisnis kapuk milik ayah mereka yang terancam bangkrut akibat krisis ekonomi, sambil terpaksa mempertimbangkan pilihan yang berisiko demi perawatan medis ayahnya. Sementara itu, Lily berada dalam dilema antara meninggalkan Indonesia untuk mengejar impian di Amerika Serikat atau tetap</p>

	<p>siblings reunite at their father's deathbed. The contrast between the community's renewal and their personal loss forces them to face their broken relationships and consider new beginnings.</p>	<p>tinggal untuk membantu keluarga, yang diperumit oleh hubungan cinta beda agama.</p> <p>Ketika Tahun Baru Imlek pertama yang dirayakan secara terbuka setelah bertahun-tahun membawa harapan baru bagi komunitas Tionghoa, ketiga saudara kandung ini kembali bertemu di kamar rumah sakit ayah mereka. Di tengah kontras antara kebangkitan dan kehilangan yang mereka alami, mereka dipaksa untuk menghadapi masa lalu, mengatasi perbedaan, dan merenungkan kesempatan untuk memulai lembaran baru hidup mereka.</p>
Director	Jason Iskandar	
Producer	Florence Giovanni	
Prod. Company	Studio Antelope	
Contact	florence@studioantelope.com	